

# Christoph Bahr

Noviembre 2020



## ZAV Agencia Film/Televisión

Innere Kanalstraße 69

50823 Köln, Germany

[zav-koeln-kv@arbeitsagentur.de](mailto:zav-koeln-kv@arbeitsagentur.de)

Ines Duda +49 (0) 228 50208-2186

Kerstin Erle +49 (0) 228 50208-2185

Ruth Höhl +49 (0) 228 50208-2184

Julia Rau +49 (0) 228 50208-2187

educación: Universidad de Música y Artes Performativas Fráncfort del Meno  
altura: 191cm  
talla: 98/102, XL  
ojos: azul  
cabello: rubio  
legua materna: alemán  
lenguas: inglés(EEUU), español(España) (fluyente)  
sueco, portugués(PT/BR) (competente)  
esloveno, francés, italiano, finés, ruso (básico)  
dialectos: Hesse (alemán), Canarias  
residencia: Düsseldorf, Alemania  
alojamiento posible: Londres, Seattle, Fráncfort del Meno, Hamburgo, Oslo, Helsinki, Maribor  
registro: barítono  
canto: swing, rock, pop  
baile: clásico (ballet), moderno, contemporáneo, Contact improvisación, claqué (todos básico)  
deporte: aikido (básico), canoa (competente), yoga (bien), baloncesto (bien)  
instrumentos: bajo eléctrico (bien), guitarra (bien), ukulele (básico), percusión, kazoo  
premios: „Lichter Filmfest“ Premio del Jurado, Fráncfort/M., 2020  
Premio Cortometraje Oestrich-Winkel de „Shorts at Moonlight“, Fráncfort/M., 2019  
Preferido del Público, „Shorts at Moonlight“, Frankfurt 2015  
habilidades: presentación, lectura, actor de voz, poetry slam, lucha escénica, mímica, corporal/physical theatre, clown, coaching

carné de conducir: coche + escúter

---

### **Película** (selección)

2019 „**Wie die Frauen so ticken/What Makes Women Tick**“, película, papel: barista, dir.: Svetlana Schotte

2017 „**Nachtschicht/Nightshift**“, cortometraje, papel: empresario, dir.: David Dybeck

2016 „**Acheron**“, cortometraje, papel: gángster pequeño, dir.: Matthias Kreter

2014 „**Die Wette – Zeugen unerwünscht!**“, comedia cortometraje, papel: camarada de apuesta, dir.: Juri Lorenz

### **Radio y online** (selección)

2020 **Trilogía de los Tres Cuerpos** („Jenseits der Zeit“) de Cixin Liu, radioteatro, papeles: viejo Noruego, doctor, Voz de la Radio, dir: Martin Zylka, Westdeutscher Rundfunk „WDR“

2019 **Fassade**, radioteatro interactivo, papel: marido Hans, dir: Martin Zylka, Westdeutscher Rundfunk „WDR“

2016 – ahora **voz de locutor** para Westdeutscher Rundfunk „WDR“

2015 -2018 voz del **BMW Scene TV + Chrom & Flammen TV**, online tuning magazine

### **Teatro** (selección)

2016 - 2019 **Miembro contratado** del Rheinisches Landestheater, Neuss, Alemania

2018 **Califa Cigüeña** (Wilhelm Hauff) papel: Califa

2018 **Mamma Medea** (Tom Lanoye) papel: Apsyrtos

2017 **La Doncella de Orleans** (Schiller), papeles: Dunois / Montgomery

2013 - 2016 **Miembro contratado** del Landestheater Burghofbühne, Dinslaken, Alemania

2016 **Un Enemigo del Pueblo** (Ibsen/Erler), papel: Thorsten Stockmann

2015 **1984** (Orwell), papel: O'Brien

2014 **Faust / Butterflies Are Free (Don) / Ha llegado un inspector (Eric)**



[www.christophbahr.de](http://www.christophbahr.de)

